

- Livre d'obligations dues au vidonde Quartéry (1734), manuscrit de 416 p. in-4^o.
- Recueil in-folio de 460 p. (manquent les 90 premières). Livre de comptes du «Bas-Valais». — L'auteur note les «censes payées»rière Vérossaz. Manuscrit (1715—1748).
- Minutes du notaire Barman, St-Maurice, 6 vol. in-4^o, chacun d'environ 60 feuillets (1789—1810).
- Deux lettres du général de brigade Schiner, adressées au général Rivaud, pour annoncer l'avènement de Bonaparte comme Empereur des Français (2 messidor, An XII).
- Archives de la Société d'Histoire du Valais Romand. Ces Archives comprennent, sommairement, 293 parchemins (de 1426 à 1786), 19 volumes manuscrits, 13 actes privés sur papier concernant Evolène, et douze cartons contenant 2383 pièces diverses.

III Musées cantonaux

Albert Wolff

A. Musée de Valère.

Le tremblement de terre du 25 janvier 1946 a fait des dégâts sérieux à l'église de Valère. De prime abord, dans sa visite, le Président de la Commission fédérale des Monuments historiques n'avait pas trouvé les dégâts importants; mais après une autre visite, M. L. Blondel, vice-président de la dite commission, a pu juger que les nombreuses petites secousses qui suivirent, ne firent qu'accentuer les fentes moins visibles.

De nombreuses fissures, le décollement de la rose de la croisée, qui présentait un danger imminent, toutes les lézardes au transept sud et dans les bas côtés nécessitaient des travaux urgents.

Sur un rapport présenté par l'Instruction Publique, l'Etat du Valais vota le 25 juillet un subside de fr. 2,200.— qui, en date du 5 septembre, fut porté à fr. 4,500.—, prélevés sur le fonds d'entretien de l'Eglise de Valère. Les travaux subventionnés par la Confédération furent exécutés sous la direction de l'architecte cantonal, et terminés le 15 octobre.

L'Eglise est maintenant remise en état et toujours parfaitement entretenue par des gardiens vigilants.

Au Musée, le nombre des visiteurs a atteint en 1946 le chiffre de 6000, sans compter les sociétés et les écoles cantonales qui entrent gratuitement.

Collections historiques.

Achats. — Les collections historiques se sont enrichies du Musée de la Société d'Histoire du Valais Romand. Cette dernière Société ne pouvant plus s'occuper de son musée, établi dans deux salles du château de St-Maurice, demanda à l'Etat de recueillir ses collections. Les principales pièces sont:

- 1 table renaissance,
- 6 chaises rustiques et un fauteuil Louis XIII,
- 1 table valaisanne de 1783,
- un lot d'armes dont 11 fusils XIX^e,
- un lot de ferronnerie: serrures, pentures, crémaillères, etc.,
- un lot de boissellerie: rabots, enseignes, coupes, etc.,
- ustensiles domestiques,
- un lot de gravures.

Lorsqu'il y aura possibilité de restaurer les bâtiments annexes de Valère, par exemple les salles au-dessus de la *Caminata*, on envisagera la reconstitution d'une salle de la SHVR, où les membres de la Société pourront continuer à faire des dépôts et des dons.

Un autre achat important a été celui d'un grand Christ roman, qui provenait d'une collection particulière de Sion. Cette magnifique pièce, en excellent état, qui doit être l'œuvre de l'atelier de huchiers du Valais Central, enrichit nos collections de statues romanes déjà célèbres.

Un coffre gothique primitif, en noyer, et avec des peintures originales, provenant de Naters.

Un plat d'étain, au poinçon de Jean-Antoine Charton, 1609, au poinçon de la Ville de Sion et les armes de Lavallaz de Montheys.

Don. — Portrait de Catherine Mabillard, née à Sion en 1780, épouse du colonel Simon Zenklusen, huile sur toile, auteur inconnu, vers 1815. Don de Madame Sophie Solioz-de Quay.

Dépôts. — Les héritiers de Madame Valentine Stockalper de la Tour, née de Riedmatten, ont, sur demande testamentaire du 12 juin 1945, déposé au Musée de Valère :

- a) une gravure du XVII^e siècle portant en médaillons Gaspard, Pierre, Crispin et Pierre Stockalper, dans un cadre en bois doré ;
- b) une lithographie d'Eugène Stockalper de la Tour, Maréchal au service de Naples de 1829 à 1840, lithographie militaire de Wenzel, vers 1840.

Collections Numismatiques.

Don. — Médaille de bronze «Souvenir de la Traversée des Alpes en Aéroplane. Brigue-Milan, septembre 1910». Don de M. Grégoire Ghika, Sion.

B. Musée de la Majorie.

Le Musée de la Majorie est en bonne voie d'achèvement. Le gros œuvre a été exécuté d'une façon remarquable par l'entreprise Besson et Vadi, à Sion. La remise en état des façades a permis de découvrir d'anciennes fenêtres du XIII^e siècle, et l'on peut situer maintenant les époques des diverses constructions. On doit encore réaliser, dans la première étape des travaux, l'embellissement de la place des Casernes en supprimant l'ancien local des cuisines, le chalet du Soldat, qui n'a plus sa raison d'être, et les portiques en faux créneaux qui ferment les entrées des locaux de la D.A.P.

Les travaux de mise au point, l'accrochage et les installations intérieures se feront au début de 1947 et l'inauguration est prévue pour le printemps.